



in collaborazione con



presenta

# OLTRE IL MARE

**un film di CESARE FRAGNELLI**

con

**ALESSANDRO INTINI, ALBERTO GALETTI, GIULIA STEIGERWALT, NICOLA NOCELLA,  
MARIO CLAUDIO RECCHIA, DAVIDE DONATIELLO**

e con la partecipazione speciale di  
**COSIMO CINIERI, PAOLO SASSANELLI, MARIT NISSEN**

uscita

**30 SETTEMBRE 2011**

distribuzione



**MATERIALI STAMPA DISPONIBILI NELL'AREA PRESS DEL SITO**

**[WWW.OLTREILMAREILFILM.IT](http://WWW.OLTREILMAREILFILM.IT)**

**UFFICIO STAMPA**

**Gabriele Barcaro**

**340 5538425**

**[gabriele.barcaro@gmail.com](mailto:gabriele.barcaro@gmail.com)**

crediti non contrattuali

## **OLTRE IL MARE**

Italia 2011, col., 35mm, 90'

### **CAST ARTISTICO**

Alessandro Intini  
Alberto Galetti  
Giulia Steigerwalt  
Nicola Nocella  
Mario Claudio Recchia  
Micol Olivieri  
Davide Donatiello  
Carlotta Tesconi  
Francesca Perini  
Lidia Cocciolo  
Rossana Lorusso  
Laura Bardiger  
Loredana D'andrea  
Elizabeth Saragnese

Cosimo Cinieri  
Paolo Sassanelli  
Marit Nissen

Sergio  
Francesco  
Susan  
Giordano  
Guglielmo  
Claudia  
Giuseppe  
Nicoletta  
Alessandra  
Carmen  
Filomena  
Angie  
Mary  
Betty

Ciampi  
Luigi  
Esther

## CAST TECNICO

Regia	Cesare Fragnelli
Soggetto e sceneggiatura	Alessandra Recchia Cesare Fragnelli
Fotografia	Andrea Locatelli
Montaggio	Beatrice Corti
Musiche originali	Nicola Masciullo
Singolo originale	Tecà
Edizioni	Colonna sonora originale prodotta da Warner Chappell Music Italia S.r.l. a cura di Luigi Bartolotta e Giovanni Marolla
Scenografia	Valentina Scalia
Costumi	Consuelo Tarantino Grazia Nigri
Suono e montaggio presa diretta	Stefano Varini
Casting director e aiuto regia	Alessandra Recchia
Direttore di produzione	Antonio Lasorsa
Organizzatore Generale	Sabrina Manna
Prodotto da	Tommaso Caroli, Cesare Fragnelli, Pasquale Lasorsa, Giuseppe Rinaldi, Giuseppe Semeraro per Promocinema
In collaborazione con	Apuliafilmcommission
Distribuzione	Microcinema Silvana Molino Corso Svizzera, 185 – 10149 Torino Tel: +39 011 7714093; Fax: +39 011 0960188 e.mail: <a href="mailto:info@microcinema.eu">info@microcinema.eu</a>
Location	Locorotondo, Martina Franca, Otranto, Bari
Ufficio stampa	Gabriele Barcaro Tel: +39 340 5538425 Email: <a href="mailto:gabriele.barcaro@gmail.com">gabriele.barcaro@gmail.com</a>
Uscita	30 settembre 2011

## **SINOSSI**

Puglia, oggi. Un gruppo di giovani studenti universitari decide di partire per una vacanza in campeggio, destinazione Otranto. Cinque ragazzi e tre ragazze, tutti amici dall'infanzia. Un bel campione di tipi umani. Dal leader bello e carismatico al simpatico sbruffone figlio di industriali, dal più emotivo ed introverso al furbetto a caccia di avventure, dall'aspirante showgirl all'alternativo di sinistra. C'è chi soffre per amore, chi tenta di dare un senso all'esistenza, chi si prende gioco dei sentimenti altrui, chi pensa solo a divertirsi. Lontani dalle ansie dei genitori – a casa preoccupati o distratti – e da fidanzate troppo prese da se stesse, si sentono tutti più che mai liberi di seguire i propri impulsi, senza pensare alle conseguenze. Si sentono immortali. Amori, sentimenti, sesso, droghe, tradimenti si incrociano in una vacanza da schianto. Ma le loro vite non ancora decise si ritrovano di fronte ad un tragico evento. A salvarli ci sarà un'amicizia senza fine?

## NOTE DI REGIA

*Oltre il mare* fotografa i ragazzi. Oggi. Ventenni appassionati, spudorati, confusi. La macchina da presa è sempre con i protagonisti. È un personaggio aggiunto. Respira. Si muove. Crolla. Occhi stretti sul gruppo. Un gruppo senza preoccupazione del futuro, concentrato sull'appropriarsi dell'adesso. Essere ragazzi in un non luogo: il campeggio. Amicizia e morte. Istinto e fuga. Una vacanza tra ilarità e dramma, fino alla perdita definitiva dell'illusione dell'immortalità.

Tredici giovani attori. Sudore e stupore. Un racconto d'estate, forse l'ultima estate. Forse l'ultima che sarò riuscito ad essere giovane anch'io. A parlare di loro. A soffrire con loro. Non c'è nulla di patinato, di laccato. *Oltre il Mare* graffia, racconta, emoziona. Senza filtro.

Non so se questo film sia utile a conoscere i ragazzi d'oggi, o i loro genitori, ma sono certo che non ha questa presunzione. Ho voluto raccontare la storia di un gruppo di ragazzi ventenni, che vivono oggi in Puglia e che incontrano in vacanza alcune coetanee inglesi, figlie di immigrati pugliesi che partirono per Londra negli anni Settanta a cercare fortuna. I protagonisti del mio film potrebbero vivere anche in Lombardia, in Emilia, forse anche a New York, perchè è universale il sentimento di amicizia che li lega. Per poi snodarsi nell'amore, nel sesso, nelle droghe, nell'invincibilità e nell'immortalità che i ragazzi sono convinti di possedere. La narrativa del film scorre nelle vene di questi protagonisti, nella loro intimità, nel renderli lucidi del fatto che crescere non è così facile, fino a parlare della morte e del rapporto con quell'invincibile bestia.

Cesare Fragnelli

## NOTE DI SCENEGGIATURA

Tutto è iniziato più di tre anni fa, durante una delle prime mie chiacchierate con Cesare davanti ad un caffè. Mi raccontò di un forte desiderio che aveva dentro, i suoi occhi brillavano di un raro entusiasmo. Voleva raccontare una storia di ragazzi del nostro Sud, mossa sulla chiave universale dell'amore, dell'amicizia, del divertimento, ma anche della morte. Da quel momento abbiamo scritto altre cose insieme prima di ritornare su quella storia, una storia che ho immediatamente percepito come autentica ed intensa. Quando abbiamo iniziato a scrivere il soggetto abbiamo passato giorni, settimane a parlare, a scontrarci, a raccogliere idee e a ripercorrere infinite volte la storia e i personaggi. Ci siamo buttati in un fiume d'acqua in piena fino a sfociare nella nostra storia. Volevamo che la sceneggiatura fosse accordata sul tono della commedia drammatica, un tono che imita la vita stessa, in cui si attraversano toni opposti in pochi secondi. Volevamo che la storia respirasse da sola, volevamo fosse viva. I personaggi sono stati costruiti con uno sguardo interno ed affettuoso, io li amo tutti, è come se esistessero per davvero. I protagonisti sono dei ventenni pugliesi, si muovono in quella che è anche la mia terra, hanno inflessioni e cadenze tipiche della mia regione, ma i desideri, i sogni, i turbamenti, le sofferenze che li agitano potrebbero appartenere a qualunque ragazzo del globo, regalano e restituiscono emozioni a chi ha già vissuto una storia simile alla loro, a chi la sta vivendo o a chi la potrà vivere. La presenza di tre ragazze inglesi, figlie d'immigrati pugliesi, nate e cresciute a Londra, è stata dettata dalla curiosità di osservare quanto vi potesse essere d'Italia e di Puglia nella loro identità culturale ibrida. Un'identità sulla quale è intervenuta la storia, quella dell'immigrazione, storia di cui loro ora sono il frutto, un passato che ha costretto i loro genitori ad emigrare in terra straniera e a lasciare i propri affetti come unica possibilità per fondare una nuova famiglia e godere di una vita dignitosa. Ma la nostra intenzione non è quella di fornire uno specchio della realtà, ma piuttosto un sogno di essa, perché il linguaggio del cinema è il linguaggio del sogno. Osservando le nuove generazioni abbiamo cercato di reinventare il battito che agita la loro community, ma senza alcuna presunzione di giudizio. Abbiamo semplicemente cercato di afferrare il ritmo dei giovani per poi farlo nostro. Un'emozione è quello che vogliamo lasciare.

Alessandra Recchia

## CESARE FRAGNELLI

Nato nel 1977 a Locorotondo (Bari), nel 1999 inizia il suo percorso di regista cinematografico e autore di “pellicole bonsai” di impegno sociale. Tra i suoi lavori ricordiamo *Pesci o Puttane* (2001), *Anyway, Be* (2003), *Lo Spaventapasseri* (2005). Nel 2008 il cortometraggio *L’Oro Rosso* è inserito tra i 18 finalisti ai Nastri d’Argento, e ottiene oltre 80 riconoscimenti nazionali e internazionali, tra cui il Remi Award al Worldfest di Houston e il premio come Miglior corto italiano al Rome Independent Film Festival (RIFF).

Negli anni è anche autore e regista di numerosi spot pubblicitari.

*Oltre il mare* è il suo primo lungometraggio.

## ALESSANDRO INTINI

### Cinema

- 2011 *Oltre il mare* di C. Fragnelli  
2009 *Brama (cm)* di D. Napolitano  
*Feisbum!* (episodio *Gaymers*) di E. Sana  
2007 *La ragazza dagli occhi dolci (cm)* di T. Spalla  
2007 *Soltanto un naso rosso* di R. Mortelliti  
2006 *Guardami dentro* di C. Veneziano

### Televisione

- 2011 *Il Commissario Montalbano* di A. Sironi  
2008 *Distretto di Polizia 8* di A. Capone

### Teatro

- 2009 *Frammenti di un discorso precario*, regia di A. Baracco  
2006/07 *Le Muse Orfane*, regia di R. Mortelliti  
2006 *Paola e i leoni*, regia di L. Salveti  
2006 *Amata mia*, regia di G. Sepe  
2005 *Manto di luna*, regia di M. Farau  
2005 *Le intellettuali*, regia di M. Farau  
2004 *Matteotti l'ultimo discorso*, regia di M. Boggio  
2004 *Poiesis*, regia di R. Masciopinto  
2003 *La Gatta Cenerentola*, regia di M. Sumerano  
2002 *Gli innamorati*, regia di M. Sumerano  
2001 *Il prof. Di pianoforte*, regia di N. Gigante  
2000 *Il tacchino*, regia di P. Masciulli



## ALBERTO GALETTI

### Cinema

2011 *Oltre il mare* di C. Fragnelli

### Televisione

2011 *Anna e i cinque 2* di F. Amurri

2009 *I Fratelli Benvenuti* di P. Costella

2008 *I Liceali 2* di L. Pellegrini

2007 *I liceali* di L. Pellegrini

2005 Partecipazione in qualità di ballerino a "Band-It" (Sky)

2004/2005 Partecipazione in qualità di ballerino al programma "Amici di Maria De Filippi" (Canale5)

### Teatro

2011 *The house*, regia di A. R. Larghi

2008 *Hair*, direzione artistica di L. Tomassini e G. Solari

2007 *Tre metri sopra il cielo*, regia di M. Simone

## GIULIA STEIGERWALT

### Cinema

- 2011 *Oltre il mare* di C. Fragnelli  
2009 *Jago* di V. De Biasi  
2008 *Si può fare* di G. Manfredonia  
2007 *Come tu mi vuoi* di V. De Biasi  
*The Eternal City* di A. De Giorgi e J. Goodman  
2003 *Prima dammi un bacio* di A. Lo Giudice  
*Under the Tuscan Sun* di A. Wells  
2001 *Paz* di R. De Maria  
*Mari del sud* di M. Cesena  
1999 *Come te nessuno mai* di G. Muccino

### Televisione

- 2011 *Il Tredicesimo Apostolo* di A. Sweet  
2007 *Jack Frusciante* di M. Coglitore  
*Noi Due* di M. Coglitore  
*Artemisia Sanchez* di A. Lo Giudice  
2006 *Lo zio d'America 2* di R. Izzo  
2005 *Una famiglia in giallo* di A. Simone  
2003 *Le stagioni del cuore* di A. Grimaldi  
2002 *Lo zio d'America* di R. Izzo  
*Il corridoio (cm)* di V. Badini Confalonieri  
2000 *Le ragioni del cuore* di L. Manfredi

## NICOLA NOCELLA

### Cinema

- 2011 *Oltre il Mare* di C. Fragnelli  
*Omero bello di nonna (cm)* di M. Chiarini
- 2010 *Il figlio più piccolo* di P. Avati  
*Cacao* di L. Rea  
*La città invisibile* di G. Tandoi  
*Venti Sigarette* di A. Amedei
- 2009 *Indovina chi sposa mia figlia!* di N. L. Vollmar  
*Neg (cm)* di N. Nocella
- 2008 *Un'estate al mare* di C. Vanzina  
*È così che mi vuoi (cm)* di E. Rocchetti
- 2007 *Come tu mi vuoi* di V. De Biasi
- 2006 *Ma che ci faccio qui!* di F. Amato
- 2005 *Eclisse (cm)* di C. Noce

### Televisione

- 2011 *Ris Roma 2* di F. Micciché  
*Tutti i venerdì* di E. Piglionica e L. Scaraggi
- 2010 *Un cane per due* di G. Base
- 2008 *Mio figlio – Altre storie per il commissario Vivaldi* di L. Odorisio
- 2007 *Io non dimentico* di L. Odorisio  
*That School* di N. Marino
- 2006 *L'Onore e il Rispetto* di S. Samperi  
*Caterina e le sue figlie 2* di V. Terraciano e L. Parisi
- 2005 *Eclisse (cm)* di C. Noce

### Teatro

- 2006 *Il tempio del popolo*, regia di M. McKay
- 2005 *Etica 1*, regia di P. Asso
- 2003 *Mistero buffo*
- 2002 *Il Viandante – La storia di Franz Schubert* di M. C. Rubini
- 2000 *L'Ispettore generale*, regia di R. Lovino
- 1999 *Il Suicida*, regia di T. Valente

## DAVIDE DONATIELLO

### Cinema

- 2011 *Oltre il Mare* di C. Fragnelli  
2007 *Il passato è una terra straniera* di D. Vicari  
*Parlami d'amore* di S. Muccino

### Televisione

- 2011 *Il commissario Zagaria* di A. Grimaldi

### Teatro

- 2006 *Il tempio del popolo*, regia di M. McKay  
2005 *Balconville*, regia di G. Iume  
*Etica 1*, regia di P. Asso  
2004 *Una lingua segreta*, regia di P. Bontempo  
2003 *Monologo inconscio*

## COSIMO CINIERI

### Cinema

- 2011 Oltre il mare di C. Fragnelli  
2010 Manuale d'amore 2 di G. Veronesi  
2003 Il miracolo  
Il ronzo delle mosche  
Poco più di un anno fa di M. Filiberti  
Tre punto sei di N. Rondolino  
2002 Fortezza Bastiani di A. Rossi e M. Mellara  
1999 La vespa e la regina di A. Di Leo  
1997 Consigli per gli acquisti di S. Baldoni  
L'ultimo bersaglio di A. Frezza  
1996 Pizzicata di E. Winspeare  
1991 Mia dolce Gertrude di A. Zanese  
1993 Antelope Cobbler di A. Falduto  
1989 Rebus di M. Guglielmi  
1987 Secondo Ponzio Pilato di L. Magni  
Le vie del Signore sono finite di M. Troisi  
Il Generale di L. Magni  
1984 Murder Rock di L. Fulci  
1982 Manhattan Baby di L. Fulci  
Lo strangolatore di New York di L. Fulci  
1975 L'albero di Guernica di F. Arrabal  
1966 Atto senza parole di C. Di Carlo  
1962 Cronache del '22 di F. Ciniere

### Televisione

- Al di là del lago* di S. Reali  
*La terza verità* di S. Reali  
*Gente di mare 2*  
*Un medico in famiglia 5*  
*Il padre delle spose* di L. Gasparini  
*Don Matteo* di G. Base  
*Gente di mare*  
*San Pietro* di G. Base  
*Fratelli* di A. Longoni  
*Un anno a primavera* di A. Longoni  
*Le Notti Di Pasquino* di L. Magni  
*Per Amore* di C. Cicinnati  
*Vento di ponente* di G. Lepre e A. Manni  
*Il Caso Sutter* di F. Farina  
*Lucrezia Borgia* di T. Del Colle  
*Casa Ricordi* di M. Bolognini  
*Felipe ha gli occhi azzurri* di F. Farina

Lutero di P. Gazzara  
*Il Generale Garibaldi* di L. Magni  
*Storie di un maresciallo* di G. Soldati  
*Il matrimonio di Rosa Palanca* di P. Panza  
Mosè di G. F. De Bosio  
*Tre Nel Mille* di F. Indovina

**Teatro** (selezione)

1963 *Gli eroi malvestiti*, regia di G. Bandini  
1964 *La Cortigiana*, regia di G. Bandini  
*Eracle*, regia di De Martino  
1965 *Aspettando Godot, Finale di Partita, Atto senza parole*, regia di C. Quartucci  
*Zip, Lip, Vap Ecc*, regia di C. Quartucci  
1966 *La Fantesca*, regia di C. Quartucci  
*Allucinogeno*, cabaret letterario di e con C. Cinieri  
*Libere Stanze*, regia di C. Quartucci  
1967 *Le Diavolerie*, regia di A. Fersen  
1968 *Onan* di C. Cinieri  
1969 *Chez Mignot* di C. Cinieri  
1970 *Alleluja Requiem* di C. Cinieri  
1972 *Vietnam* di C. Cinieri  
1974 *Il Matrimonio di Rosa Palanca*, regia di P. Panza  
*S.A.D.E. ovvero libertinaggio e decadenza del complesso bandistico della Gendarmeria salentina* di C. Bene  
1979 *Otello* (C. Bene)  
1980/81 *Incendio al Teatro dell'Opera*, regia di G. Nanni  
1982/83 *La Favola del mondo*, regia di Cinieri/Palazzo  
*Cosimo Cinieri È/O Macbeth*, regia di Cinieri/Palazzo  
1985/86 *Il canto del cigno*, regia di C. Cinieri  
1988/89 *I Giganti della Montagna*, regia di C. Quartucci  
1989/90 *La lezione*, regia di I. Palazzo  
1993/94 *Lucrezia Borgia*, regia di R. Reim  
1995/96 *Egmont*, regia di N. Ladogana  
1997/98 *La Mandragola*, regia di M. Missiroli  
1998/99 *Garcia Lorca in flamenco*, regia di Cinieri/Palazzo  
*Canzoniere Italiano*, regia di Cinieri/Palazzo  
2000 *Signori si nasce*, regia di Carlo Croccolo  
2002 *La tragica storia di Amleto principe di Danimarca*, regia di W. Le Moli  
2005 *La donna vendicativa*, regia di Roberto De Simone  
2006 *Nina*, regia di Claudio Insegno  
*La Venere dei terremoti*, regia di Marco Lucchesi  
2008 *Tempo scaduto*, regia di I. Palazzo  
2011 *L'uomo dal fiore in bocca*, regia di I. Palazzo

## PAOLO SASSANELLI

### Cinema

- 2011 *Oltre il mare* di C. Fragnelli  
*Henry* di A. Piva  
*Senza arte né parte* di G. Albanese  
*Cosimo e Nicole* di F. Amato  
*Questo mondo è per te* di F. Falaschi  
*Nelle fauci di Ubaldo Terzani* di G. Albanese
- 2010 *Figli delle Stelle* di L. Pellegrini
- 2009 *Uerra* (cm, regia)  
*La casa sulle nuvole* di C. Giovannesi  
*La strategia degli affetti* di D. Fiori
- 2008 *L'occasione* di A. Capitani  
*Il Premio* di G. Piccioni  
*Giulia non esce la sera* di Giuseppe Piccioni
- 2007 *Giorni e nuvole* di S. Soldini  
*Last Minute Marocco* regia di F. Falaschi  
*Non pensarci* di G. Zanasi
- 2006 *Ma che ci faccio qui* di F. Amato  
*Rosso come il cielo* di C. Bortone  
*Carovana* di F. Falaschi
- 2004 *Mirko* di Cristiano Bortone  
*La vita che vorrei* di Giuseppe Piccioni  
*Fate come noi* di Francesco Apolloni  
*La vita è breve ma la giornata è lunghissima* di L. Pellegrini e G. Zanasi
- 2002 *Ora o mai più* di L. Pellegrini
- 2000 *Sotto gli occhi di tutti* di N. Correale  
*Senza filtro* di M. Raimondi
- 1999 *Tandem* di L. Pellegrini  
*Fuori di me* di G. Zanasi  
*L'ultima lezione* di F. Rosi  
*Il fratello minore* di S. Gigli  
*Lacapagira* di A. Piva
- 1998 *A domani* di G. Zanasi  
*Ospiti* di M. Garrone  
*La vespa e la regina* di A. De Leo  
*Sono positivo* di C. Bortone  
*Matrimoni* di C. Comencini
- 1997 *Facciamo che io* di V. Scuccimarra
- 1996 *Terra di mezzo* di M. Garrone  
*Il tempo che manca* di V. Scuccimarra
- 1995 *Faust* di M. Brautigam
- 1994 *Nella mischia* di G. Zanasi  
*Colpo di luna* di A. Simone

### **Televisione** (selezione)

- 2011 *Rex – episodi Italiani 4* di A. Costantini  
*Un medico in famiglia 7* di T. Aristarco  
*Nero Wolfe* di R. Donna  
*Notte Prima Degli Esami '82* di E. Marchetti
- 2010 *L'ispettore Coliandro 3* dei Manetti Bros
- 2008 *Un medico in famiglia 6* di Tiziana Aristarco  
*Chirurgia d'urgenza* di A. Piva  
*L'ispettore Coliandro* dei Manetti Bros  
*Raccontami 2* di R. Donna e T. Aristarco  
*I Liceali 2* di L. Pellegrini  
*L'ispettore Coliandro 2* dei Manetti Bros
- 2007 *Un medico in famiglia 5* di U. F. Giordani
- 2006 *Codice Rosso* di M. Vullo/R. Mosca  
*Raccontami* di R. Donna
- 2005 *Nebbie e delitti* di R. Donna  
*Padri e figli* di G. Zanasi
- 2004 *Un medico in famiglia 4* di C. Norza
- 2003 *Padri* di R. Donna  
*Ragazzi e ragazze* di G. Zanasi
- 2002 *Una famiglia per caso* di A. Cremonini/C. Costanzo
- 2001 *Compagni di scuola* di T. Aristarco
- 2000 *Il Maresciallo Rocca* di G. Capitani
- 1998/99 *Un medico in famiglia* di R. Donna
- 1995 *Diamonds* di U. Stark
- 1988/90 *Classe di ferro* di B. Corbucci

### **Teatro** (selezione)

- 2010 *Chinese Coffee*, regia di P. Sepe
- 2005 *Falene*, regia di M. Cotugno  
*Buca di sabbia*, regia di P. Sepe
- 2004 *The Lonsome West*, regia di P. Sepe
- 2003 *Bash*, regia di M. Cotugno  
*Stitching*, regia di P. Sepe  
*Closer*, regia di M. Cotugno
- 2002 *Office*, regia di P. Sepe
- 2000 *Drummers*, regia di M. Cotugno  
*Simpatico*, regia di P. Buontempo
- 1998 *La verità vi prego sull'amore*, regia di F. Apolloni  
*Fanciulli*, regia di P. Sepe
- 1997 *Salvataggi*, regia di D. Tambasco  
*Histoire du Soldat*, regia di P. Sassanelli
- 1996 *Medea*, regia di V. Signorile
- 1995 *La Locandiera*, regia di M. Anacletio
- 1994 *Lontano dal cuore*, regia di M. Anacletio
- 1993 *La liberazione di Prometeo*, regia di H. Goebbels



1992 *Buio interno*, regia di M. Anaclerio  
1991 *Aspettando Godot*, regia di M. Anaclerio  
1990 *Viva gli sposi*, regia di N. Manfredi  
1989 *Il principe e l'aviatore*, regia di P. Comentale  
1988 *Sogno di una notte d'estate*, regia di Bernardi  
1987 *Il fu Mattia Pascal*, regia di M. Scaparro  
1986 *Don Chisciotte*, regia di M. Scaparro  
1984 *La vera storia*, regia di M. Scaparro  
1983 *Perseo e Andromeda*, regia di G. Ferraiola  
1982 *Don Cristobal*, regia di G. Ferraiola  
1980 *Girotondo*, regia di G. Ferraiola

## MARIT NISSEN

### Cinema

- 2011 *Diaz – Non lavate questo sangue* di D. Vicari  
*Oltre il mare* di C. Fragnelli
- 2007 *L'amore non basta* di S. Chiantini
- 2005 *E se domani...* di G. La Parola
- 2003 *Caterina va in città* di P. Virzì  
*Under the Tuscan Sun* di A. Wells  
*My Father* di E. Eronico
- 2002 *Un viaggio chiamato amore* di M. Placido
- 2001 *Chimera* di P. Corsicato
- 2000 *C'era un cinese in coma* di C. Verdone
- 1999 *La fame e la sete* di A. Albanese  
*Fuori di me* di G. Zanasi
- 1997 *Mila 23* di I. Barnabò Micheli

### Televisione

- Classe di ferro* di B. Corbucci
- Euro-Cop* di G. Lepre
- Vento di mare* di G. Mingozzi
- Il Mastino* di F. Giordano
- Le ragazze di Piazza di Spagna* di G. Lazzotti
- Scomparsi* di C. Bonivento
- Camici bianchi* di S. Amatucci
- Un custode chiamato Angelo* di F. Lazotti
- Le Cinque Giornate di Milano* di C. Lizzani
- Ris 3* di Alexis Sweet
- Le stagioni dei delitti* di Donatella Maiorca
- Donna detective* di Cinzia Th Torrini
- Il commissario Manara* di Davide Marengo
- L'ispettore Coliandro – La Rapina* dei Manetti Bros
- Distretto di Polizia 8* di A. Capone
- Capri 2* di G. Molteni e A. Barzini
- L'amore di Laura* di A. Piva e G. Martelli
- Ris 5* di F. Tagliavia
- Il Mostro di Firenze* di A. Grimaldi
- Capri 2/3* di G. Molteni, A. Barzini, F. Marra
- Centovetrine*
- La donna che ritorna* di G. Lepre
- Amore e vendetta* di R. Merte

### Teatro

- Faust*, regia di H. Hollmann
- Viva gli sposi*, regia di N. Manfredi

*Aspettando Godot*, regia di M. Anaclerio  
*Sofia e Francesco*, regia di A. Giupponi  
*Buio interno*, regia di M. Anaclerio  
*La Locandiera*, regia di M. Anaclerio  
*Medea Nova*, regia di V. Signorile  
*G-A. Story*, regia di B. Wilson  
*La verità vi prego sull'amore*, regia di F. Apolloni  
*Struzzi*, regia di C. Bigagli  
*Cafè*, regia di A. Orlando  
*Il bugiardo*, regia di M. Anaclerio  
*Servitore dei due padroni*, regia di F. Albanese  
*Phaedra's Love*, regia di M. Anaclerio  
*I cani davanti alla lepre*, regia di P. Sassanelli  
*L'ufficio*, regia di G. Ciarrapico  
*Don Cristobal e donna Rosita*, regia di P. Sassanelli  
*Il principe senza coda*, regia di P. Sassanelli  
*I fratelli Karamazov*, regia di M. Anaclerio  
*Girotondo*, regia di P. Sassanelli